



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

|                                       |                              |                      |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------|
| NOMBRE DEL CONTRATISTA:               | SANTOS ENMANUEL PUAC YUCUTÉ  | NIT:                 | 302100563                    |
| NÚMERO DE CONTRATO:                   | 029-166-2026-DGA-MCD         | PLAZO DE CONTRATO:   | DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026 |
| SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES): | SERVICIOS TÉCNICOS           | ACUERDO MINISTERIAL: | 6-2026                       |
| PERIODO DEL INFORME:                  | DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026 |                      |                              |

**OBJETO DEL CONTRATO**

“EL CONTRATISTA” se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **AGRUPACIÓN MARIMBÍSTICA “Q’OJONEL SOON” DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

**ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)**

- a) Brindé apoyo musicalmente en la Agrupación Marimbística “Q’ojonel Soon” en los ensayos programados, para perfeccionar la interpretación de cada obra, siguiendo las indicaciones del Director Artístico y mejorando constantemente mi técnica individual;
- b) Brindé apoyo en la ejecución de la marimba, como el uso correcto de baquetas y otros métodos que exigen destreza, precisión y sensibilidad musical, para la correcta ejecución de las obras musicales, según los registros que se me asigno;
- c) Apoyé en la ejecución de la marimba en las presentaciones artísticas, conciertos de gala y didácticos, amenizaciones musicales dirigidas a todo público, con repertorio de marimba guatemalteca y universal, conforme a las actividades artísticas programadas por el Departamento de Instituciones Artísticas;
- d) Brindé apoyo en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y los objetivos artísticos;
- e) Apoyé en el proceso de mantenimiento básico de la marimba, como afinación de teclas, limpieza y revisión de baquetas, con el objeto de garantizar su óptimo funcionamiento;
- f) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

  
**SANTOS ENMANUEL PUAC YUCUTÉ**  
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

  
Lic. Fredy Orlando Sagastume Velásquez  
Jefe del Departamento de Instituciones Artísticas  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
**LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ**  
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)